

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Мордовский государственный педагогический  
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Обучение учащихся художественной  
вышивке

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

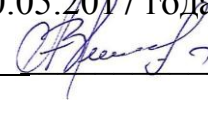
Разработчики:

Хомякова И. В., доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 17  
от 10.05.2016 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,  
протокол № 17 от 10.05.2017 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании  
кафедры, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол №10 от 13.05.2020 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры  
художественного образования, протокол №1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

## **1. Цель и задачи изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины - формирование практической готовности студента к обучению художественной вышивке учащихся.

Задачи дисциплины:

- Формирование представления о художественной вышивке как части декоративно-прикладного искусства;
- Знакомство с основными видами художественной вышивки;
- Освоение принципов создания художественного образа в искусстве вышивки;
- совершенствование практических умений и навыков выполнения образцов основных видов художественной вышивки.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.12.01 «Обучение учащихся художественной вышивке» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: знания сформированные в процессе изучения дисциплин "Основы декоративно-прикладного искусства", "Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья"

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.12.01 «Обучение учащихся художественной вышивке» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.09.02 Обучение учащихся выполнению народной куклы;

Б1.В.ДВ.18.02 Технология художественной обработки материалов.

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.10.1 «Обучение учащихся художественной вышивке» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.12.02 Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности;

Б1.В.ДВ.10.01 Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Обучение учащихся художественной вышивке», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

педагогическая деятельность.

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум6 Организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Необходимое знание: А/01.6/ Зн3 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития, социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум5 Анализировать реальное состояние дел в учебной группе поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.

Необходимое знание: А/02.6/ Зн4 Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики .

Необходимое знание: А/02.6/ Зн6 Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий.

Трудовое действие: А/02.6/ Де3 Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера.

Трудовое действие: А/02.6/ Де5 Проектирование и реализация воспитательных программ

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовое действие: А/02.6/ Де6 Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).

Необходимое умение: А/02.6/ Ум1 Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.

Необходимое умение: А/02.6/ Ум4 Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де11 Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде .

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Необходимое умение: А/03.6/ Ум2 Использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.

Необходимое знание: А/03.6/ Зн1 Педагогические закономерности организации образовательного процесса .

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Трудовая функция: А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение.

Трудовое действие: А/01.6/ Де10 Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

Необходимое умение: А/01.6/ Ум2 Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.

Трудовая функция: А/02.6 Воспитательная деятельность.

Трудовое действие: А/02.6/ Де8 Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов самоуправления.

Трудовое действие: А/02.6/ Де10 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у

обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

Трудовая функция: А/03.6 Развивающая деятельность.

Трудовое действие: А/03.6/ Де9 Развитие у обучающихся познавательной активности самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.

#### 4 Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                         | Всего часов | Четырнадцатый триместр |
|--------------------------------------------|-------------|------------------------|
| <b>Контактная работа (всего)</b>           | <b>10</b>   | <b>10</b>              |
| Лекции                                     | 4           | 4                      |
| Практические                               | 6           | 6                      |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>      | <b>58</b>   | <b>58</b>              |
| <b>Виды промежуточной аттестации</b>       | <b>4</b>    | <b>4</b>               |
| Зачет                                      | 4           | 4                      |
| <b>Общая трудоемкость часы</b>             | <b>72</b>   | <b>72</b>              |
| <b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b> | <b>2</b>    | <b>2</b>               |

#### 5 Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание модулей дисциплины

##### 5.2 Модуль 1. Виды художественной вышивки:

Виды художественной вышивки.

##### Модуль 2. Технология выполнения художественной вышивки:

Освоение приемов вышивания по счету нитей.

##### 5.3. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

##### Модуль 1. Виды художественной вышивки (2 ч.)

Тема 1. Виды художественной вышивки (2 ч.)

Роль вышивки в народной культуре. Функции вышивки в костюме. Основные виды художественной вышивки. Современные вышивки.

##### Модуль 2. Технология выполнения художественной вышивки (2ч.)

Тема 2. Освоение приемов вышивания по счету нитей (2 ч.)

Технологические основы основных швов художественной вышивки (гладь, контурные швы, сквозные швы). Освоение приемов вышивания сквозных швов. Особенности вышивки в технике "цветная перевить"

##### 5.4. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

##### Модуль 1. Виды художественной вышивки (4 ч.)

Тема 1. Виды художественной вышивки по счету нитей (2 ч.)

"Крест" как наиболее распространенных шов художественной вышивки.

Создание технологической карты и разработка мотива. Основные этапы выполнения шва "крест". Вышивка «крест» как старинная технология и эстетически организованное явление текстильной культуры обладает высоким художественным потенциалом.

Тема 2. Виды художественной вышивки по свободному контуру (2 ч.)

Особенности вышивок по Свободному контуру. "Белая гладь". "Владимирская гладь". "Цветная художественная гладь"

##### Модуль 2. Технология выполнения художественной вышивки (2 ч.)

Тема 3. Художественные вышивки по свободному рисунку (2 ч.)

Русские народные вышивки. Этнические вышивки. Современные вышивки. Вышивка как искусство. Освоение смешанной техники вышивания. Цветная гладь. Декоративные швы в вышивке. Вышивка с прорезыванием ткани.

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы**

#### **Четырнадцатый триместр (58 ч.)**

##### **Модуль 1. Виды художественной вышивки (29 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Вид СРС: Подготовка к коллоквиуму

##### **Модуль 2. Технология выполнения художественной вышивки (29 ч.)**

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий Вид

СРС: Подготовка к коллоквиуму

## **7. Тематика курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **8.1. Компетенции и этапы формирования**

| Коды компетенций | Этапы формирования                    |                |                                                            |
|------------------|---------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------|
|                  | Курс, семестр                         | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины                                |
| ПК-3             | 5 курс,<br><br>Четырнадцатый триместр | Зачет          | Модуль 1:<br>Виды художественной вышивки.                  |
| ПК-4 ПК-7        | 5 курс,<br><br>Четырнадцатый триместр | Зачет          | Модуль 2:<br>Технология выполнения художественной вышивки. |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Обучение учащихся художественной вышивке, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура, Художественная обработка керамики, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Государственный экзамен, Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях

дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы декоративно-прикладного искусства, Основы математической обработки информации, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Современные средства оценивания результатов обучения, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Декоративная композиция в художественно-творческой деятельности, Живопись, История искусств, История художественной культуры, Книжная графика в образовательном процессе, Композиция, Композиция живописи, Компьютерная графика, Лепка в художественном творчестве ребенка, Летняя педагогическая практика, Методика обучения выполнению сувенирной игрушки, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения мордовской вышивке в учреждениях дополнительного образования, Методика обучения росписи по ткани, Методика обучения счетной вышивке на занятиях ДПИ, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся ДХШ, Методика оценки учебных достижений школьников, Методика пространственного изображения предметов, Обучение учащихся выполнению народной куклы, Обучение учащихся художественной вышивке, Организация внеурочной работы по художественной керамике, Основы вожатской деятельности, Основы декоративно-прикладного искусства, Пейзажная живопись в образовательном процессе, Пластическая анатомия, Профессиональная компетентность классного руководителя, Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья, Рисунок, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Технология художественной обработки материалов, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Формирование речевой культуры школьников, Художественная обработка керамики, Художественное оформление в образовательном учреждении, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога, Анализ и интерпретация произведения искусства.

## **82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации |           | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------|-------------------------|
|                                      | Экзамен (дифференцированный зачет)            | Зачет     |                         |
| Повышенный                           | 5 (отлично)                                   | зачтено   | 90 – 100%               |
| Базовый                              | 4 (хорошо)                                    | зачтено   | 76 – 89%                |
| Пороговый                            | 3 (удовлетворительно)                         | зачтено   | 60 – 75%                |
| Ниже порогового                      | 2 (неудовлетворительно)                       | незачтено | Ниже 60%                |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Зачтено   | Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности процесса развития художественной вышивки как вида декоративно-прикладного искусства Демонстрирует умение создавать образцы художественной вышивки согласно освоенной методики, выявлять роль художественных средств в разработке мотивов для вышивки.<br>Владеет профессиональной терминологией, способностью к критическому анализу своих работ, способен применять теоретические знания и практические навыки в профессиональной деятельности педагога-художника. |
| Незачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

### 83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Виды художественной вышивки

ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

1. Подготовить презентацию на тему" Художественная вышивка: традиции и современность" (по выбору)

Модуль 2: Технология выполнения художественной вышивки

ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета

1. Разработать методические материалы для организации занятия по обучению художественной вышивки (вид вышивки предлагается на выбор)

ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности

1. Подготовить зашивку и технологическую карту одного вида художественной вышивки (на выбор)

### 84. Вопросы промежуточной аттестации

Четырнадцатый триместр (Зачет, ПК-3, ПК-4, ПК-7)

1. Выполнить образцы художественной глади ( белая гладь, русская гладь, владимирская гладь, цветная гладь).

### **85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой. Зачет по дисциплине проводится в форме просмотра выполненных за семестр творческих работ.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

## **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **Основная литература**

1. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. - Минск : РИПО, 2015. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 302-303. - ISB 978-985-503-541-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index>.

2. Юдина, Г. В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Текст] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 92 с.

3. Юдина, Г. В.

Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма [Электронный ресурс] : учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 12774 КБ

### **Дополнительная литература**

1. Варданян, В.А. Организация художественного творчества детей: программа и методические рекомендации к курсу [Электронный ресурс] : / В.А. Варданян, Н.В. Матвеева, Н.А. Святкина [и др.]. — Электрон. дан. — Сетевой педагогический университет, 2012. — 60 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

## **10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. <Объект не найден> (9080: b02000505683152e11e712de2c8c955d) - Основ декоративно-прикладного искусства

## **11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

Студенты, изучающие курс должны заниматься самостоятельной работой. Это необходимое условие для более полного усвоения содержания курса. Важное значение приобретает систематическая самостоятельная работа студента, заключающаяся в изучении необходимых источников, в просмотре и анализе произведений вышивки.

Особенно важным является закрепление практических навыков вышивания самостоятельно. Таким образом, самостоятельная работа студента, под руководством преподавателя делится на следующие виды:

Изучение произведений декоративно-прикладного искусства мордовского народа, а именно традиционной одежды, как основного носителя вышивки. Изучая и разбирая произведения, студенты осмысливают его композиционный строй, постигают выразительные средства.

Важным этапом самостоятельной работой студентов является различная методическая литература. Работа студентов с методической литературой позволяет им более углубленно освоить курс. Важную роль имеет работа студентов с первоисточниками, монографиями и учебной литературой. Преподаватель акцентирует внимание студентов на наиболее важных работах по предполагаемой тематике.

Важным компонентом самостоятельной работы студента является подготовка самостоятельная работа по освоению алгоритма вышивания. Освоив на аудиторном



занятии основные принципы и подходы, студент должен самостоятельно их закрепить, путем повтора или продолжения практической работы (вышивания образца).

Подготовка к зачету важная и неотъемлемая часть самостоятельной работы студента. Подготовка идет непосредственно в ходе изучения курса и делится на следующие компоненты:

- а) работа с учебной и методической литературой, которую в течение года рекомендует преподаватель;
- в) просмотр образцов искусства вышивки и их анализ;
- г) практическое усвоение приемов вышивания;
- д) создание альбома образцов на основе усвоенных способов вышивания.

#### **10. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)**

Студенты, изучающие курс кроме практических занятий в аудитории должны заниматься самостоятельной работой. Это необходимое условие для более полного усвоения содержания курса. Важное значение приобретает систематическая самостоятельная работа студента, заключающаяся в изучении необходимых источников, в просмотре и анализе произведений вышивки.

Особенно важным является закрепление практических навыков вышивания самостоятельно. Таким образом, самостоятельная работа студента, под руководством преподавателя делится на следующие виды:

Изучение произведений декоративно-прикладного искусства, а именно традиционной одежды, как основного носителя вышивки. Изучая и разбирая произведения, студенты осмысливают его композиционный строй, постигают выразительные средства.

Важным этапом самостоятельной работы студентов является различная методическая литература. Работа студентов с методической литературой позволяет им более углубленно освоить курс. Важную роль имеет работа студентов с первоисточниками, монографиями и учебной литературой. Преподаватель акцентирует внимание студентов на наиболее важных работах по предполагаемой тематике.

Важным компонентом самостоятельной работы студента является подготовка самостоятельная работа по освоению алгоритма вышивания. Освоив на аудиторном занятии основные принципы и подходы, студент должен самостоятельно их закрепить, путем повтора или продолжения практической работы (вышивания образца).

Подготовка к зачету важная и неотъемлемая часть самостоятельной работы студента. Подготовка идет непосредственно в ходе изучения курса и делится на следующие компоненты:

- а) работа с учебной и методической литературой, которую в течение года рекомендует преподаватель;
- в) просмотр образцов искусства вышивки и их анализ;
- г) практическое усвоение приемов вышивания;
- д) создание альбома образцов на основе усвоенных способов вышивания.

#### **11. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

#### **12. Перечень информационных технологий**

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт

информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1С:Университет.

#### **12.1 Перечень программного обеспечения**

**(обновление производится по мере появления новых версий программы)**

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Акт на передачу прав № 51 от 12.07.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

#### **12.2 Перечень информационно-справочных систем (обновление выполняется еженедельно)**

1. ЭБС «Университетская библиотека Онлайн»
2. ЭБС «Юрайт»
3. ЭБС издательство «Лань»
4. Электронная библиотека МГПИ (МероПро)

#### **12.3 Перечень современных профессиональных баз данных**

1. Информационно-правовая система "ГАРАНТ"
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс»

### **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)**

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

При изучении дисциплины используется интерактивный комплекс Flipbox для проведения презентаций и видеоконференций, система iSpring в процессе проверки знаний по электронным тест-тренажерам.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мастерская декоративно-прикладного искусства № 322.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:  
Презентации.

Читальный зал № 101.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов № 101 б.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)